

Publikationsliste

MONOGRAPHIEN

- 1 Liebesszenen. Eine literaturwissenschaftliche Studie zum Hohenlied als einem dramatisch-performativen Text (AThANT 108), Zürich 2016.
- 2 Recht, Ethos und Heiligkeit. Eine rechtsanthropologische und rechtstheoretische Studie zum Heiligkeitsgesetz (FAT 183), Tübingen 2024.

HERAUSGEBERSCHAFTEN

- 3 HELMUT UTZSCHNEIDER: Textwelten. Studien zur Kulturgeschichte, Anthropologie und Hermeneutik des Alten Testaments (BThSt 182), Göttingen 2019 (hg. zusammen mit Michael Pietsch und Stefan Seiler).
- 4 Heiliger Raum. Exegese und Rezeption der Heiligtumstexte in Ex 24–40. Beiträge des Symposiums zu Ehren von Helmut Utzschneider, 27. – 29. Juni 2014 (ThAkz 8), Stuttgart 2016 (hg. zusammen mit Wolfgang Oswald und Stefan Seiler).
- o. N. Divine Laws in the Ancient World – A Comparative Approach (Arbeitstitel; OBO), Leuven (*open-access*-Sammelband zur gleichnamigen Tagung März 2024 in Rom, hg. zusammen mit Anna Angelini und Dylan Johnson, in Vorbereitung).
- o. N. Mitglied im Herausgabekreis der Zeitschrift „Forum Exegese und Hochschuldidaktik: Verstehen von Anfang an“ (seit 2022).

BEARBEITUNGEN

- 5 Machscharin. Tauglich Machen (Jerusalem Mischna VI,8), Jerusalem 2012.
In überarbeiteter Form erneut abgedruckt in: Krupp, Michael: Reinheiten. Seder Toharot (Die Mischna), Berlin 2017, 317–336 & 840–873.
- 6 Toharot. Reinheiten (Jerusalem Mischna VI,5), Jerusalem 2009.
In überarbeiteter Form erneut abgedruckt in: Krupp, Michael: Reinheiten. Seder Toharot (Die Mischna), Berlin 2017, 225–260 & 696–761.
- 7 Übersetzung und Kommentierung von Kapitel 5, in: Krupp, Michael (Hg.): Sanhedrin. Oberstes Gericht (Jerusalem Mischna IV,4), Jerusalem 2006, 26–33.

ZEITSCHRIFTENBEITRÄGE

- 8 Judging Measurement Fraud. A Comparative Look at Masoretic, Septuagint, Ancient Near Eastern, and Ancient Greek Texts, in: *Semitica et Classica* 17 (2024), 195–204.
 - 9 The Poetics of YHWH. Establishing Criteria for Identifying Intentional Allusions to the Divine Name in YHWH-Acronyms, in: *JSOT* 49/2 (2024), 129–149, doi.org/10.1177/03090892241280645 (zusammen mit Helge Bezdol).
 - 10 Is the Holiness Code Law? An Assessment Based on Semantic Observations, Form Critical Observations, and a Criteriology from the Anthropology of Law, in: *ZAR* 28 (2022), 97–110.
-

- 11 Die Psalmen als „verbale Bühnen“, in: BZ.NF 65 (2021), 1–27, doi.org/10.30965/25890468-06501001.
- 12 משפט und חק/קהקה revisited. Neue rechtsanthropologische Impulse für ein altes Unterscheidungsproblem, in: ZAW 132 (2020), 632–640, doi.org/10.1515/zaw-2020-4007.
- 13 Bibel*kenntnis* statt Bibel*kunde*. Erwägungen zum Umgang mit biblischen Texten in der Integrationsphase des Pfarramts-/Masterstudiums, in: Forum Exegese und Hochschuldidaktik: Verstehen von Anfang an 3,2 (2018/2), 25–47.
- 14 Szenen der Liebe. Das Hohelied als ein Text mit dem Zeug zur Bühne, in: BiKi 73.3 (2018), 161–167.
- 15 The Song of Songs as a Hebrew “Counterweight” to Hellenistic Drama, in: JAJ 8 (2017), 208–221, doi.org/10.30965/21967954-00802006.
- 16 Der exegetische und didaktische Mehrwert literaturwissenschaftlichen Arbeitens. Dargestellt anhand eines Vergleichs alttestamentlicher Methodenwerke, in: Forum Exegese und Hochschuldidaktik: Verstehen von Anfang an 1,2 (2016/2), 7–25.
- 17 Being in between. Canticles as a “Chimera” between Written and Oral Style of Speech, in: PRSt 42 (2015), 11–27.
- o. N. Assessing Emotional Connotations. A Further Step in the Study of Emotions in the Hebrew Bible (in Vorbereitung).
- o. N. The Song of Songs in the Context of Hellenistic Discourses (in Vorbereitung).

AUFSÄTZE IN SAMMELBÄNDEN

- 18 Künstlerische Freiheit in den Psalmen. Beobachtungen zur Durchbrechung von Kolorimetrie- und Parallelismus-Strukturen, in: Pietsch, Michael; Rose, Christian (Hg.): Über Psalmen. Interdisziplinäre Studien zum Psalter und seiner Rezeption (ThAkz 11), Stuttgart 2025, 32–46.
- 19 Politische Poesie. Die Funktion der poetischen Gestaltung politischer Aussagen am Beispiel der Fremdvölkersprüche bei Amos (Am 1,3 – 2,3), in: Joachim J. Krause u. a. (Hg.): Die Entdeckung des Politischen im Alten Testament: Festschrift für Wolfgang Oswald zu seinem fünfundsechzigsten Geburtstag (BZAR 29) Wiesbaden 2023, 157–168.
- 20 Fremd-Sein im Heiligkeitsgesetz, in: Hensel, Benedikt; Wetz, Christian (Hg.): Migration und biblische Theologie. Positionen und theologische Herausforderungen aus Perspektive der alt- und neutestamentlichen Wissenschaft (ABG 74), Leipzig 2023, 249–266.
- 21 Heilsame Gelassenheit. Überlegungen zu חַסְדִּים II und deren Bedeutung für die „Langmut“ im Hebräischen, in: Veronika Bachmann u. a. (Hg.): Menschsein in Weisheit und Freiheit. Festschrift für Thomas Krüger (OBO 296), Leuven 2022, 440–454.
- 22 Ein Gefühl der Heiligkeit. Einige Beobachtungen zu „religiösen Gefühlen“ im Heiligkeitsgesetz und anderen alttestamentlichen Texten, in: Hausmann, Annette u. a. (Hg.): Die Entdeckung der inneren Welt. Religion und Psychologie in theologischer Perspektive (PThGG 36), Tübingen 2021, 97–121, doi.org/10.1628/978-3-16-156821-3.
- 23 Heilige Perfektion. Einige Beobachtungen zu den Aspekten der „Perfektibilität“ und der „Korruptibilität“ im Heiligkeitsgesetz, in: van Oorschot, Jürgen; Wagner, Andreas (Hg.): Perfektion und Perfektibilität in den Literaturen des Alten Testaments. Ein Blick auf Konzepte und Gegenkonzepte in den alttestamentlichen Literaturen (VWGTh 63), Leipzig 2020, 91–104.
- 24 Performanz als Kategorie der Gattungskritik, in: Heckl, Raik; Wagner, Thomas (Hg.): Methodik im Diskurs 2. Der Zusammenhang von Gattungs- und Traditionskritik (BThSt 180), Göttingen 2019, 61–82.

- 25 Heiligkeit und Ehre. Die Aufforderung zur *imitatio Dei* im Heiligkeitgesetz im Verhältnis zu *honor/shame*, in: van Oorschot, Jürgen; Wagner, Andreas (Hg.): Gott und Mensch im Alten Testament. Zum Verhältnis von Gottes- und Menschenbild (VWGTh 52), Leipzig 2018, 139–153.
- 26 4QCant^b – Ein dramatischer Text, in: Hartog, Pieter B. u. a. (Hg.): The Dead Sea Scrolls and the Study of the Humanities. Method, Theory, Meaning: Proceedings of the Eighth Meeting of the International Organization for Qumran Studies (Munich, 4–7 August, 2013) (STDJ 125), Leiden 2018, 117–140, doi.org/10.1163/9789004376397_007.
- 27 „Lass mich deine Stimme hören“ (Hld 2,14). Kommunikation, Literatur und Anthropologie im Hohenlied, in: Verebics, Petra u. a. (Hg.): Ein pralles Leben. Alttestamentliche Studien. Für Jutta Hausmann zum 65. Geburtstag und zur Emeritierung (ABIG 56), Leipzig 2017, 15–34.
- 28 Zwischen Sollen und Sein. Einige rechtsanthropologische Überlegungen zum Menschenbild in Lev 19, in: Wagner, Andreas; van Oorschot, Jürgen (Hg.): Individualität und Selbstreflexion in den Literaturen des Alten Testaments (VWGTh 48), Leipzig 2017, 355–372.
- 29 Wie feministisch ist das Hohelied? Der Versuch einer neuen Bewertung, in: Binder, Tina; Jäger, Sarah (Hg.): Neues aus dem Puppenkoffer. Theologische Impulse zu Geschlecht, Macht, Liebe. Festschrift für Renate Jost (Internationale Forschungen in Feministischer Theologie und Religion. Befreiende Perspektiven 5), Berlin 2015, 69–98.
- 30 „Schreibe“ oder „Rede“. Indizien für eine Gestaltung des Hoheliedes entsprechend mündlicher Sprachkonventionen am Beispiel von Hld 5,2–6,3, in: Fritz, Martin; Fritz, Regina (Hg.): Sprachen des Glaubens. Philosophische und theologische Perspektiven (ThAkz 7), Stuttgart 2013, 53–75.
- o. N. Authorization Processes & Cultural Identity in the Writings, in: Döring, Lutz u. a. (Hg.): Authority of Scripture (CBET), Leuven (angenommen).
- o. N. God’s Emotions in the Laws of the Hebrew Bible. Some Observations on a Peculiar Phenomenon, in: Angelini, Anna u. a. (Hg.): Divine Laws in the Ancient World – A Comparative Approach (Arbeitstitel; OBO), Leuven (erscheint voraussichtlich 2025).
- o. N. Das Psalmen-Ich und die betende Person, in: Menzel, Kerstin; Marschall, Anja (Hg.): Dem Leiden Ausdruck verleihen (angenommen).

LEXIKONARTIKEL

- 31 Art. Akklamation (AT), in: WiBiLex, <https://www.bibelwissenschaft.de/stichwort/12937/>.
- 32 Art. Nemuel, in: EBR Bd. 21 (2023), 95, doi.org/10.1515/ebr.nemuel.
- 33 Art. Nadab I, in: EBR Bd. 20 (2022), 534, doi.org/10.1515/ebr.nadab.
- 34 Art. Nahaliel, in: EBR Bd. 20 (2022), 565f., doi.org/10.1515/ebr.nahaliel.
- 35 Art. Nahbi, in: EBR Bd. 20 (2022), 572, doi.org/10.1515/ebr.nahbi.
- 36 Art. Machi, in: EBR Bd. 17 (2019), 356, doi.org/10.1515/ebr.machi.
- 37 Art. Machir, in: EBR Bd. 17 (2019), 363f., doi.org/10.1515/ebr.machir.

KLEINERE BEITRÄGE

- 38 Der „Schwarmintelligenz“ vertrauen. Ein Lehr-/Lernbeispiel für seminaristische Gruppen, in: Forum Exegese und Hochschuldidaktik: Verstehen von Anfang an 7,2 (2022/2), 85–89.
- 39 Editorial, in: Forum Exegese und Hochschuldidaktik: Verstehen von Anfang an 7,2 (2022/2), 3–6.

REZENSIONEN

- 40 Rezension zu: „Alessandro G. K. Casagrande: Das Amosbuch als epische Erzählung im dramatischen Modus (FAT2 141), Tübingen 2023“, in: ZAW (im Druck).
- 41 Rezension zu: „Skidmore, S.: Capital Punishment in the Pentateuch. Why the Bible Prescribes Ritual Killing, London 2022“, in: ZAR 29 (2023), 282–289.
- 42 Rezension zu „Kessler, Rainer: Amos (IEKAT), Stuttgart 2021“, in: OLZ 116 (2021), 365–368, doi.org/10.1515/olzg-2021-0112.
- 43 Rezension zu: „Elgvin, Torleif: The Literary Growth of the Song of Songs during the Hasmonean and Early-Herodian Periods (CBET 89), Leuven 2018“, in: JSJ 51 (2020), 583–605, doi.org/10.1163/15700631-12511301.
- 44 Rezension zu: „Köhlmoos, Melanie: Kohelet. Der Prediger Salomo (ATD 16,5), Göttingen 2015“, in: ThLZ 143 (2018), 52–54.
- 45 Rezension zu: „Fischer, Stefan, Das Hohelied Salomos zwischen Poesie und Erzählung: Erzähltextanalyse eines poetischen Textes (FAT, 72), Tübingen 2010“, in: JHS 11 (2011), 595, online verfügbar unter: <https://www.jhsonline.org/index.php/jhs/article/view/11568/8886>.
- 46 Rezension zu: „de Hoop, Raymond u. a. (Hg.): The Impact of Unit Delimitation on Exegesis (Pericope 7), Leiden, Boston 2009“, in: JHS 9 (2009), 680, online verfügbar unter: <https://www.jhsonline.org/index.php/jhs/article/view/7337/6038>.
- 47 Rezension zu: „Korpel, M. C. A. u. a. (Hg.): Method in Unit Delimitation (Pericope 6), Leiden 2008“, in: JHS 8 (2008), 693, online verfügbar unter: <https://www.jhsonline.org/index.php/jhs/article/view/7304/6010>.

PRAXISORIENTIERTE BEITRÄGE

- 48 10. Sonntag nach Trinitatis. Text: Jes 62,6–12, in: Gorski, Horst (Hg.): Die Lesepredigt 2017/18. Mit CD-ROM. Loseblattausgabe (Die Lesepredigt 51), Gütersloh 2017, 365–372.
- 49 Altjahresabend. Text: Jes 30,8–17, in: Hauschildt, Friedrich (Hg.): Die Lesepredigt 2016/17. Mit CD-ROM. Loseblattausgabe (Die Lesepredigt 50), Gütersloh 2016, 65–72.
- 50 Aus Alt mach Neu? Zum Verhältnis zwischen Altem und Neuem Testament, in: Grünwaldt, Klaus; Mordhorst-Mayer, Melanie (Hg.): Sich besser verstehen. Christsein im Angesicht des Judentums, Hannover 2016, 105–117.
- 51 Messias? Jüdische Anfragen an Jesus Christus als den Messias, in: Grünwaldt, Klaus; Mordhorst-Mayer, Melanie (Hg.): Sich besser verstehen. Christsein im Angesicht des Judentums, Hannover 2016, 119–132.
- 52 Die Juden waren’s... Antijudaismus im Neuen Testament, in: Grünwaldt, Klaus; Mordhorst-Mayer, Melanie (Hg.): Sich besser verstehen. Christsein im Angesicht des Judentums, Hannover 2016, 133–142.
- 53 Zusatzpredigt III: Ostersonntag. Text: 2 Mose 14,1–31; 15,20.21, in: Hauschildt, Friedrich (Hg.): Die Lesepredigt 2015/16. Mit CD-ROM. Loseblattausgabe (Die Lesepredigt 49), Gütersloh 2015, 551–558.
- 54 Die Taufe – ein einschneidendes Datum. Quasimodogeniti: Kol 2,12–15, in: Studium in Israel e. V. (Hg.): Predigtmeditationen im christlich-jüdischen Kontext. Zur Perikopenreihe IV, Wernsbach 2011, 171–176.
- 55 Was für ein GOtt!?! Trinitatis: Jes 6,1–13, in: Studium in Israel e. V. (Hg.): Predigtmeditationen im christlich-jüdischen Kontext. Zur Perikopenreihe III, Wernsbach 2010, 254–258.